

Bonjour à tous ,

Voici le travail à effectuer pour mardi 15 septembre.

**Consigne :**

écrire la date du jour , la souligner

écrire exercice n° .... et recopier la consigne , puis faire l'exercice

**1 – MATHS**

*Faire les exercices suivants :*

**Comparer des nombres**

**1** \* **Souligne le chiffre qui te permet de comparer les deux nombres. Écris le signe < ou >.**

- a. 32 000 ... 25 365      c. 80 024 ... 80 204  
b. 62 125 ... 61 354      d. 82 147 ... 82 174

**2** \* **Recopie en chiffres le plus petit nombre de chaque liste.**

- a. cinquante-deux-mille; deux-mille-cinquante; cinquante-mille-deux; deux-mille-cent-cinquante  
b. seize-mille-huit-cent-vingt; vingt-huit-mille-cent-seize; vingt-mille-huit-cent-seize; huit-mille-cent-vingt  
c. trente-mille-cent-vingt-deux; vingt-mille-cent-trente; trente-mille-deux-cent-vingt

**3** \* **PROBLÈME** Un concours de pêche est organisé ce weekend. Max a pêché un poisson de 9 815 g, Léa un poisson de 9 kg et 185g et Ayoub un poisson de 9 518 g.


**Qui a pêché le plus gros poisson ?**

**4** \* **Recopie et complète avec <, > ou =.**

- a. 43 000 + 3 000 ... 40 000 + 6 000  
b. 2 000 + 80 000 + 600 ... 20 000 + 8 600  
c. 50 000 + 2 000 + 300 ... 50 000 + 2 300

**5** \* **Recopie et complète les nombres.**

- a. 46 200 < 4. 200 < 48 200  
b. .5 123 < 15 128 < 15 12.  
c. 70 .90 < 70 185 < 70 1.5  
d. 58 1.1 < 58 118 < 58 11.  
e. .1685 < .1685 < .1685

 1 point = 1 chiffre

Lire le texte suivant :



1

## Devoir de vacances

J'étais au CM2, c'était la fin du premier trimestre et l'instituteur eut l'idée sournoise de nous donner un devoir de vacances : une rédaction dont le sujet était le bonheur. Cette désolante nouvelle fit soupirer la moitié de la classe et râler l'autre moitié.

– Maître ! Maître ! a dit Fabien. Le bonheur, c'est de ne pas avoir de devoirs à faire pendant les vacances ! Ce qui fit rire toute la classe.

J'ai toujours préféré me débarrasser des corvées le plus vite possible.

Aussi, le premier jour des vacances de Noël, j'ai pris mon stylo quatre couleurs et j'ai écrit en rouge sur mon cahier de brouillon : *Le bonheur*.

J'ai un peu réfléchi tout en me tripotant l'oreille gauche, puis j'ai souligné en vert : *Le bonheur*.

L'inspiration ne venant pas, je me suis mis à mâchouiller furieusement le bout de mon stylo tout en comptant les fleurs de la tapisserie de ma chambre.

J'ai compté jusqu'à quatre-vingt-dix-huit. Soudain, plein de bonnes intentions littéraires, j'ai barré *Le bonheur* et à côté j'ai écrit : LE BONHEUR en lettres majuscules et en noir, cette fois. Voilà, c'était mieux.

Mais je n'avais pas l'ombre d'une idée. Pour lutter contre l'angoisse de la page à gros carreaux, j'ai gribouillé un cow-boy qui tirait avec son pistolet, et le démon du dessin s'est emparé de mon stylo : j'ai dessiné un Indien qui renvoyait les balles du cow-boy avec une raquette de ping-pong... un monstre aux yeux carrés attaqué par des mouches géantes... un robot qui crachait des boulons enflammés... et j'ai déchiré la page de mon cahier.

Cette rédaction commençait à m'énerver.

Je découvre le texte

- 1 Qui raconte cette histoire ? Justifie ta réponse.
- 2 Relève dans le texte les indices qui te permettent de dire quand ce récit se déroule.
- 3 L'action se déroule dans différents lieux : lesquels ? Justifie ta réponse.



Je comprends le texte et j'explore le vocabulaire

- 4 **VOCABULAIRE** À quels registres de langue les mots en bleu appartiennent-ils ?
  - a. « ... en me tripotant l'oreille gauche » (ligne 22)
  - b. « ... je me suis mis à mâchouiller furieusement le bout de mon stylo » (ligne 24)
  - c. « ... j'ai gribouillé un cow-boy qui tirait avec son pistolet » (ligne 30)Remplace chacun d'eux par un synonyme appartenant à un autre registre de langue.
- 5 Que veut dire le narrateur dans la phrase suivante :  
« J'ai toujours préféré me débarrasser des corvées le plus vite possible. » (ligne 17) ?
- 6 **VOCABULAIRE** Explique l'expression « plein de bonnes intentions littéraires » (ligne 26).
- 7 **DÉBAT** À ton avis, pourquoi l'enfant écrit-il plusieurs fois le mot *bonheur* et de différentes façons ?
- 8 Explique ce que signifie l'expression suivante :  
« Pour lutter contre l'angoisse de la page à gros carreaux... » (ligne 29).



- 9 Que fait le héros pour chasser cette angoisse ? Justifie tes réponses en relevant des expressions du texte.
  - a. Il compte les fleurs de la tapisserie.
  - b. Il écrit plusieurs fois le mot « bonheur ».
  - c. Il dessine.
  - d. Il questionne son voisin de table.



- 10 **VOCABULAIRE** Le mot *inspiration* (ligne 24) peut avoir plusieurs sens. En t'aidant du dictionnaire, choisis celui qui conviendrait le mieux pour expliquer cette phrase.

- 11 **DÉBAT** D'après toi, comment l'inspiration peut-elle venir à l'enfant ?



*Bien lire le texte suivant pour jeudi : ( il sera distribué en classe) et nous travaillerons à partir de celui-ci*

### **Deux chats, un singe et un pain**

Deux chats trouvent un pain. **Ils** discutent bruyamment d'un partage équitable, quand survient le singe. En voyant le beau pain tout doré et croustillant, son estomac crie famine. **Il** a une telle envie de ce pain ; « Si **vous** ne pouvez pas vous mettre d'accord, peut-être puis-**je** vous aider ? En effet, rien de plus simple ! Je vais vous mesurer deux parts égales. »

Sur ce, **il** disparaît. En un clin d'oeil, il revient avec une balance. Il coupe le pain en deux morceaux. Il **les** pose doucement sur les plateaux. **L'un d'eux** étant un peu trop lourd, **il en** mord une bouchée, mais l'autre morceau devient trop lourd, et il doit en mordre aussi un bout. Il continue ainsi et, quoi qu'il fasse, il y a toujours une part plus lourde que l'autre.

Voyant leur pain disparaître petit à petit, les chats finissent par protester : « Rends-**nous** notre pain ; nous **le** partagerons nous-mêmes ! » Mais le singe réplique : « Ce qui reste est la récompense de mon travail. » Et **il** avale le dernier morceau en toute hâte !...

Bien mortifiés de leur dispute, les pauvres chats !

Éléonore Schmid, *Les Contes de chats* © Éditions NordSud, 1984.

*Bon courage à tous et à jeudi !*

*Hélène LABAYE*